

AAMUPOSTI

MAANANTAINA 29. MAALISKUUTA 2010



Ihan lähellä. Hyvinkään Yhteiskoulun lukion ryhmän YUP-esityksen aikana kulttuuri tuotiin suoraan yleisön syliin.

Hyvinkääläinen kulttuuri rynnisti täpötäysiin baareihin

ANNA BROTKIN

HYVINKÄÄ | Jos lauantaiseen Kulttuuri Goes Baari -tapahtumaan olisi myyty pääsylippuja, osa yleisöstä olisi jäänyt ilman. Sen verran tiivis tunnelma osassa

Hyvinkään keskustan baareista oli, ja esimerkiksi Joutsenassa jouduttiin laittamaan sisään-tuloille stoppi.

Ensimmäistä kertaa järjestetty KGB sai liikkeelle toista sataa esiintyjää ja moninkertaisesti

yleisöä.

Tapahtumaa seurannut Lasse Hyvärinen kiitteli tapahtuman ilmaisuutta ja monipuolista tarjontaa.

Myös järjestäjät olivat riemuissaan.

–KGB-paita päällä kun tuolla oli, niin ihmiset tulivat nykyään hihasta. Itse sain pelkkää positiivista palautetta. Tosin aikatauluissa on hieman viilaamista, mutta kokonaisuutena tämä oli todella onnistunut,

Arto Pasuri iloitsi illan päätteeksi Harlekiinissa.

Pasuri ja Kari Rautanen vakuuttivat, että ensi vuonna tapahtuma järjestetään uudelleen.

SIVU 4

Kulttuuri Goes Baari -tapahtuma täytti Hyvinkään keskustan baarit

ANNA BROTKIN

HYVINKÄÄ | Hyvinkään baarit täytyivät lauantaina kulttuurin ystävästä, kun historian ensimmäinen Kulttuuri Goes Baari eli KGB-tapahtuma valloitti keskustan.

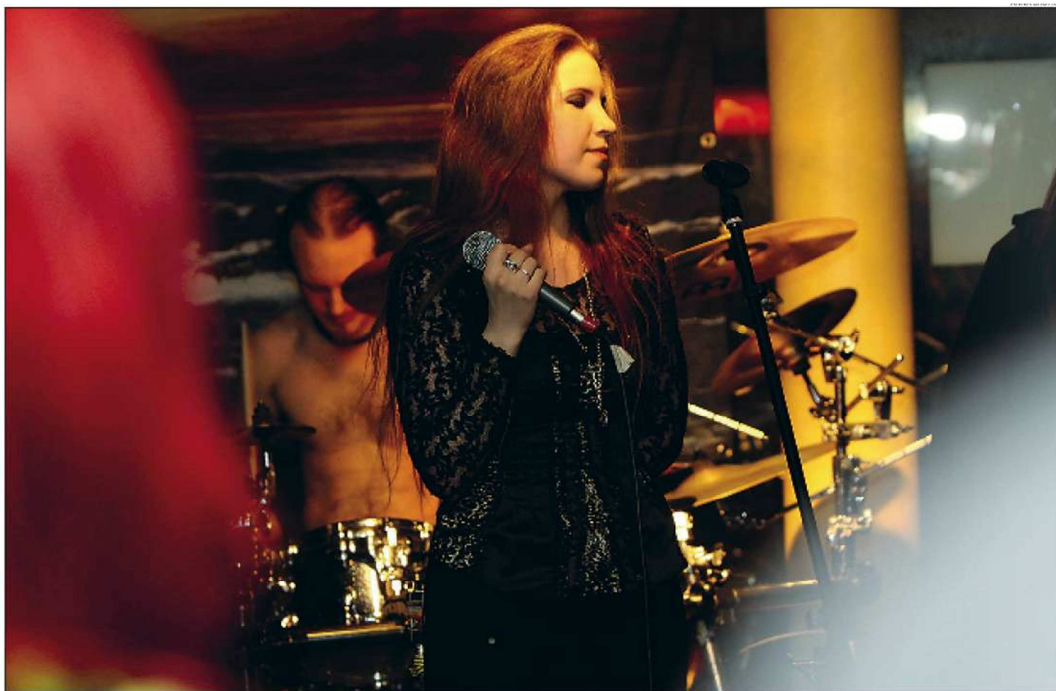
Toista sataa paikallista esiintyjää kiersi baarista toiseen esiintymässä puolen tunnin pätkissä.

Hämeenkadulla sijaitsevan Joutsenen ovelta jouduttiin kääntymään sisään tulijoita pois, sillä baari oli ääriään myöten täynnä.

– Onhan se aika uskomaton, että Hyvinkäällä tapahtuu kerrankin tällaista, sanoi Joutsenessa seuraavaa keikkaa odottanut **Lasse Hyvärinen**.

– Hienoa, että tämä on kuuloille ilmaista ja koko ajan tapahtuu jotain pientä mistä voi valita. Tosin tarkka aikataulu olisi ollut kiva saada etukäteen, niin olisi voinut suunnitella mihin menee.

– Nyt on välillä ollut vähän hakuammuntaa.



Tummaa sävyjä. Dotman Johanna Lesonen viihdytti Pelikentässä.

Pelikentässä tapahtumaa edustanut **Ulla Härkönen** painotti tapahtuman paikallista panosta.

– Mielestäni on todella hienoa, että tämä kaikki tapahtuu paikallisin voimin. Kaikkea on laadasta laita: esiintyjät ja kävijät ovat nuoria ja vanhoja, on heviä ja rivittänsä samassa paikassa.

Vieressä menoa seurannut järjestyksenvalvoja **Kristian Salonen** hälytettiin töihin normaalia aikaisemmin. Tapahtuman huomasi hänen mielestään selkeästi asiakasmäärissä.

– Normaaliin lauantaihin verrattuna kahdeksan aikaan oli kaksi kertaa enemmän asiakkaita, Salonen sanoi.

– Osa porukasta selvästi vaihtaa baaria tietyn bändin perässä, osa taas pysyy samassa baarissa ja kuuntelee siellä eri esiintyjä.

Medicin Manissa Harry Mikkonen oli silminnähden iloisissaan tapahtuman onnistumisesta.

– Tämä on riemuvoitto! Ihan mieletön juttu, joka yhdistää nuoria ja kokeneita soittajia, ja todistaa että Hyvinkäällä on laaja-alaista osaamista. Viimeistään tämä todistaa, että Hyvinkäällä todella tapahtuu, Mikkonen hehkutti.

Hehkutus jatkui Joutsenessa. – Vaikuttaa tosi hyvältä tapahtumalta. En tiedä olenko koskaan nähnyt Joutsenossa näin paljon väkeä, tai Hyvinkäällä liikkeellä ylipäätään, ihmetteli Joutsenen Baana Pubin ja Medicin Manin kautta saapunut **Tarja Mikkola**.

– Varmasti tulen ensi vuonna, jos tämä järjestetään. Ja toivottavasti järjestetään!



Tyytyväinen mies. Harry Mikkonen oli äärettömän tyytyväinen illan saldoon. Erityisesti hän iloitsi tapahtuman nuorille ja konkareille tarjoamasta mahdollisuudesta esiintyä.



Akustinen veto. Jarspis' All Stars -bändi esiintyi askustises-ti Medissä.



Asiakkaita riittää. Pelikentän järjestyksenvalvoja Kristian Salosella riitti lauantaina töitä.

JATKA KESKUSTELUA!

Samaa vai eri mieltä?
Jatka keskustelua
aiheesta osoitteessa
www.aamuposti.fi

”Viimeistään tämä todistaa, että Hyvinkäällä todella tapahtuu!”



Kaksi keikkaa. Tomi Ruhanen eli DRK veti illan aikana kaksi puolen tunnin keikkaa. Tässä nuori mies räppää yleisön tunnelmaa kattoon Zoomissa.

KOMMENTTI

Juoksujalkaa kitara kourassa

■ Kulttuuri meni Hyvinkäällä baariin harvinaisen hienolla tavalla.

Itse sain tapahtumaan kolmenlaista näkökulmaa sekä esiintyjänä, kuuntelijana että toimittajana. Kaikkialla korviini kantautui illan aikana lähes yksinomaan ylistäviä sanoja tapahtumasta. Parannuksia toivottiin lähinnä aikatauluun ja ajankohtaan.

Kolme vedettyä keikkaa kahdessa tunnissa, kolmessa eri baarissa oli aikamoinen juoksuuoritus, mutta hommassa oli tekemisen meininkiä. Parhaimmillaan keikkojen välissä oli kolme minuuttia aikaa. Siinä sai kitara kyytiä.

Harlekiinissa jututtamani Arto Pasuri sanoi, että tapahtuman koko lähti paisumaan kuin lumipallo. Aluksi mukana oli vain muutama esiintyjä ja muutama baari, lopulta toista sataa esiintyjää ja yli kymmenen paikkaa.

Lisäksi osaan nimetä suoralta kädeltä toistakymmentä paikallista bändiä, jotka eivät tapahtumassa soittaneet. Toivottavasti ne kaikki kuullaan ensi vuonna.

Turha on siis urputtaa, että Hyvinkäällä asuu pelkkiä passiivisia sohvaperunoita. Seitsemässä eri baarissa lauantaina piipahtaneena voin väittää, että kansa todella kaivautui ulos poteroistaan.

Harlekiinissa yksi paikalliseen kulttuuritarjontaan usein hieman kynnisesti suhtautuva ystäväni tokaisikin, että ”Hyvinkään potentiaali on puhjennut kukkaan”.

Ei siinä voinut paljon muuta kuin nyökytellä.

Ensi vuonna vielä paremmin!



Anna Brotkin