

# KGB tarjosi sixpackin kulttuurista

PYRY TAKALA

## KGB täytti Hyvinkään baarit

**HYVINKÄÄ** | Hyvinkään keskustassa riitti lauantai-iltana ja -yönä vilskettä. Kulttuuri Goes Baari- tapahtuma täytti kuusi eri baaria ja ravintolaa. Halko Ry:n järjestämä KGB toi lavoille yhteensä yli kaksikymmentä esiintyjää.

Seitsemältä startanneen tapahtuman jokaisessa kupplassa nähtiin monia esiintyjä ja esityksiä, metallista aina rivi-tanssiesitykseen. Pääpaino oli luonnollisesti rockissa, jonka tyyli vaihteli klassikoista rankkaan metalliin.

Baarien oville jonoja synnyttänyt tapahtuma keräsi yleisöitä ja esiintyjiltä runsaasti kiitoksia. Aamuposti oli mukana baaritunnelmassa mukana kiertämällä kaikki kuusi tapahtumapaikkaa.

SIVU 8

**Lasit yhteen.** Jarkko Huovari ja Teemu Saikkonen nauttivat elävästä musiikista Joutsenassa.



EMIL ASP

**HYVINKÄÄ** | Kulttuuri Goes Baari -tapahtuma sai hyvinkääläiset kulttuurin ja baarien ystävät lauantaina liikkeelle sankoin joukoin. Aamuposti kiersi kaikki KGB:hen osallistuneet kupilat.

”Viime vuonna joka paikkaan jonotettiin.

**Medicin Man**, kello 19.05:

Medicin Man ottaa tapahtumaan varaslähdon, sillä soitanta alkaa siellä jo seitsemältä. Ilta alkaa raskaalla kitarariffillä. ”Bonusbändinä” soittavan Eleven Sunin metalli huomataan myös alakerran ruokaravintolan puolella.

Volume-nappia pitää pariinkin otteeseen ruuvata pienemmälle henkilökunnan pyynnöistä. Pomppivat lautaset ja kilisevät lasit kun vaikeuttavat ruokailua.

Raskaamman rockin ystäviä on kokoontunut paikalle jo mukava määrä, ja bändin soitto tehoaa eturivin yleisöön. Medicin Manin oranssipaitainen KGB-isäntä **Harry** odottaa lopputilaa innolla.

–Viime vuonna joka paikkaan jonotettiin, toivottavasti nyt käy samoin, mies toteaa.

**Harlekiini**, kello 20.28:

–Asiakkaat ovat hyvin rennolla mielellä liikenteessä. Selvästi enemmän porukkaa on kuin peruslauantaina, kertoo **Jenni Leppänen** Harlekiinin baaritiskin vääraltä puolelta.

Hilpeät juhlijat ovat tosiaan täyttäneet Harlekiinin pöydät. Tyttöbändi UP soittaa vielä pari biisiä.

Välispiikkiä selviää, että yksi pumpun jäsenistä opiskelee viittomakielientulkkauksia. Tämä tieto saa eturivin äijäseurueen esittelemään omia viittomataitojaan.

Käsiä ei kuitenkaan väänneellä turhan rivoihin eleisiin.

Rube ja Joonas -duo asettuu lavalle spottien loisteeseen ja aloittaa oman akustisen settinsä. Harlekiinin pöydissä syvennytään klassikoihin. Eric Claptonin sävelten vaihtuessa Pink Floydin salin takaosassa syytty jo sytkärikin.

”Toimii hyvin kyllä.

**Ilona ja Wiljami**, kello 21.10:

Jokelankadun puolella akustinen fiilistely vaihtuu kansallisromanttisempaan meininkiin.

Paperi Starat innostaa täpötäyttä Wiljamia. Repertuaariin kuuluu nimen mukaisesti myös Juicen Paperitähdet. Sunnuntaiyönä jälleen tien päälle lähtevällä rahtarilla on paljon asiaa: jutustelu koskee esimerkiksi lehdistötoimiston nyanseja.

Tumma olut heiluvi miehen kädessä rytmikkäästi Paperi Starojen tahtiin.

Wiljamin tunnelma tuo tarvittuun breikin ennen rankkaa ajo-keikkaa, joten illasta on syytä ottaa kaikki irti.

Ilonan puolella suomalaiskansallinen tyyli jatkuu. Vapaat kädet soittaa mallikasta suomirokkia. Pöytiin virtaa vähitellen lisää väkeä.

–Vapaita käsiä tulitiin KGB:hen kuuntelemaan. Toimii hyvin kyllä, yleisön nuorempaan kaartiin



**Olut virtaa.** Harlekiini tarjoili ja Jenni Leppänen kiireisenä tiskin takana.

kuuluvat **Toni Harjokari** ja **Henri Saarikoski** keuhvat.

**Check Inn**, kello 21.55:

Rehellistä rockia soittava Mau Mau lopettelee Check Innissä keikkaansa, ja baaritiski täyttyy KGB-kansasta. Mau Maun basisti **Hannu Sormunen** kantaa bassokoteloaan pois lavalta. KGB:n tiukka soittokaikaulu pitää artistit kiireisinä, mutta siitä selvittää.

–Erittäin hyvin meni. Varsinkin kun ottaa huomioon, että soundcheckiä ei ehditä täällä tekemään.

Mau Mau soittaa yleensä pidempiä keikkoja, joten biisien valinta alle tunnin settiin oli haasteellista.

–Otteitin puhdas rokkisetti. Se meni yleisöön kuin väära raha, Sormunen nauraa.

80-luvulla Hyvinkään musiikkipiireissä järjestävällä puolella Ryhmy ry:ssä toiminut Sormunen kiittelee järjestäjiä.

–Todella hienoa että Hyvinkäällä on innokasta porukkaa järjestämässä. On mukavaa tulla soittamaan täydelle tuvalle tällaiseen tapahtumaan.

”Makeaa, että paikalliset bändit pääsevät esille.

**Joutsen**, kello 22.45:

Pitkä jono kiemurtelee Joutsenen oven edessä. Sisällä BOA soittaa hieman kokeellisempaa kamaa, joka tuntuu jakavan täyteen ammutun oluhuoneen asiakaskunnan mielipiteitä.

**Teemu Saikkonen** ja **Jarkko Huovari** epäilevät, että bongorummun tahdittama meno sopii paremmin opiskelijoille. KGB-tapahtuma kerää kiitosta.

–Makeaa, että paikalliset bändit pääsevät esille, Huovari sano.

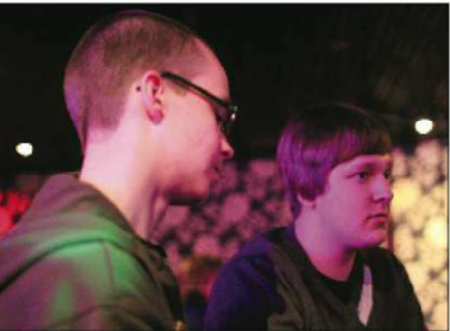
–Meillekin bändit olivat tärkeä syy tänne tuloon, elävä musiikki on kuitenkin aina elävää musiikkia. Olenkin ihmetellyt, ettei eri paikoissa ole normaaleina viikonloppuina enempää esiintyjä. Täytyy toivoa, että homma saa jatkoa, Saikkonen säestää vierestä.

Kuuden baarin kulttuurikierros näyttää, että elävä musiikki uppoo loistavasti hyvinkääläisyleisöön. Joka kuppilaan on onnistuttu luomaan niille omintakeinen tunnelma. Jarkko Huovarin kommentti kiteyttää monen päällimmäiset tunnelmat.

–Selvästi perusltaa parempi.



**Herkkää akustista.** Rube ja Joonas -Duo soittaa Eric Claptonia.



**Rokki maistuu.** Henri Saarikoski ja Toni Harjokari kuuntelevat Vapaat Kädet -yhtyettä Ilonassa.



**Juicen jäljillä.** Paperi Starat ottaa yleisönsä täpötäydessä Wiljamissa.



**Keikka ohi.** Mau Maun jäsenet rokkisettinsä jälkitunnelmissa Check Innissä.