

Hyväntuulinen KGB täytti Hyvinkään baarit

Toistasataa soittajaa talkoovoimin järjestetyssä tapahtumassa



Jari Halme
jari.halme@tehtyhyyma.fi

HYVINKÄÄ | Kahdeksan baaria, nelisenkymmentä bändiä ja toistasataa soittajaa talkoovoimin. Siinä neljännen Kulttuuri Goes Baarin eli KGB:n saldoa Hyvinkäältä.

Kun siihen lisätään vielä hyvä tunnelma ja meininki sekä täydet esiintymistilat, saadaankin aika lailla hyvin purkkiin se, mitä perinteinen musiikki-ilta Hyvinkäällä tarjosi.

”Kahdeksan baaria, nelisenkymmentä bändiä.

Tapahtumaa osataan jo kevätkaudella odottaakin.

Tapahtuman järjestelyissä mukana oleva Markku Laaksonen kertoo, että tänä vuonna KGB järjestettiin viikkoa normaalia aiemmin, koska tulevana viikonloppuna on pääsiäinen.

Se olisi voinut verottaa jonkin verran yleisömäärää.

Kokemukset ovat tästäkin vuodesta myönteisiä, mutta Laaksonen mielestä jatkossa voisi miettiä alkamisajankoh-
taa sekä bändien määrää.

”Jatkossa voisi miettiä alkamisajankohtaa sekä bändien määrää.

Tapahtuma on käynnistynyt kello 20, jolloin aloittavat bändit joutuvat soittamaan hieman



JP Meronen soitti Oluthuone Wiljamissa.



tyhjemmille tiloille.

Laaksonen muistuttaa, että monet lähtevät tänä päivänä lauantaisin viihteelle hieman myöhemmin.

Jo kello 21 ja 21.30 paikoissa on KGB:ssä täyttä.

Laaksonen mukaan ainoan poikkeuksen tekee Joutsen, joka tänä vuonna pullisteli ennen kello 20.

Hyvinkään Jalostamossa esiintyi lupaava nuori bändi Blue Eyed Sons.

Pian tapahtuman alkamisen jälkeen ravintolan edessä oli jo jono.

KGB on kerinnyt saamaan jo niin hyvän maineen, ettei talkoovoimin järjestettävällä tapahtumalla ole ollut pulaa esiintyjistä.

Päin vastoin. Nytkin olisi ollut enemmän halukkaita kuin voitiin ottaa.

”Todennäköisesti ensi keväänä järjestetään viides KGB.

Todennäköisesti ensi keväänä järjestetään viides KGB, vaikka Laaksonen myöntääkin, että tapahtuman jälkeen menee ainakin se pari viikkoa henkeä vedellessä.

Viimeistään kesän jälkeen on kuitenkin alkanut mielessä pyöriä uuden tapahtuman järjestäminen.

KGB:tä on perinteisesti kehitetty esiintyjiltä ja yleisöiltä tulleen palautteen perusteella. Tästäkin vuonna kuunnellaan ehdotuksia.

Laaksonen mielessä on ainakin se alkamisajankohta ja kenties bändimäärä.

Tänä vuonna esiintymispaikkaa kohden oli noin viisi bändiä, jotka vetivät 45 minuutin setin.

Musiikkia löytyi tuttuun tapaan laidasta laitaan.

Jatka keskustelua aiheesta

www.aamuposti.fi