

Hiki lentää ja bileet jatkuu!

Kulttuuri valtasi Hyvinkään baarit

AAMUPOSTI | Lauantaina järjestetty Kulttuuri Goes Baari -tapahtuma sai hyvinkääläiset liikkeelle jo kolmannen kerran.

Kahdeksan keskustan baaria täytti paikallisten bändien soitosta ja aktiivisesti liikkeellä olleesta yleisöstä. Tapahtumaa järjestäneet **Markku Laaksonen** ja **Kirsi Riihimäki** olivat rauhallisin mielin alkuillasta, kun kaikkien baarien äänentoistokamat oli saatu kuntoon.

– Tänä vuonna bändien soitotahti on vähän rauhallisempi. Ensimmäisenä vuonna monet bändit kiersivät useassa paikassa illan aikana, nyt vain muutama bändi kiertää.

SIVU 5

Hyvinkääläiset räppärit **W-Pee** ja **Romeo** villitsivät yleisöä Zoomissa. – Baarikoilla on oma tunnelmansa, enemmän meininkiä, **W-Pee** sanoo.



ANNA BROTKIN



ANNA BROTKIN

Seitsenhenkisenä esiintynyt Nurja soitti illan aikana kaksi keikkaa, Wiljamissa ja Joutsenessa.

Kulttuuri Goes Baari täytti ravintolat

Anna Brotkin

AAMUPOSTI | Kello on viittä yli kahdeksan ja Ravintola Harlekiinin pöydässä istuva **Markku Laaksonen** voi huokaista helpotuksesta.

– Nyt on kaikissa baareissa kamat kasattu ja soundcheck tehty, enää voi vain toivoa että kaikki menee hyvin.

Käynnissä on KGB, järjestyksessään kolmas Kulttuuri Goes Baari -tapahtuma, jonka aikana Hyvinkään keskustan baareissa esiintyy suuri määrä paikallisia bändejä.

Laaksonen ohella tapahtumaa järjestämässä ollut **Kirsi Riihimäki** olisi toivonut kuivempaa keliä, mutta baarien täyttöasteesta päätellen sade ei yleisää karsinut.

Joutsenen ovella oli jonoa heti tapahtuman alusta baarin sulkeutumiseen saakka, ja lisäksi ainakin Zoom, Wiljami, Check Inn ja Pelikenttä olivat ääriään myöten täynnä.

Harlekiinin pöydässä siskokset **Marjo** ja **Krista Salminen** ovat ensimmäistä kertaa KGB:ssä. Suunnitelmassa on mennä katsomaan ainakin Timonesia, jossa soittaa tuttuja.

– Tämä on hieno konsepti,



Suurin osa tapahtumaan osallistuneista baareista oli ääriään myöten täynnä.

Marjo Salminen kehuu.

Samoilla linjoilla ovat Olut-huone Wiljamissa Nurja-bändiä kuuntelevat **Liisa Viitala** ja **Tarja Kontiainen**.

– Meillä on illalle pari tärppiä, jotka pitää nähdä.

– Ale Pubissa soittaa työkaveri rumpuja yhdessä bändissä, ja itse asiassa just nyt pitäis olla jo Joutsenessa kuuntelemaan yhtä toista tuttua! naiset nauaravat.

– Vähän jos limittää näitä



The B and the Band sai yleisön hurmoksen partaalle Check Innin keikan aikana. Kuvassa bändin basisti Lotta Rantanen.

keikkoja niin ehditään kyllä.

Kontiainen aikoo päättää illan vävynsä keikalle.

Vielä viime syksynä oli hieman epävarmaa, jatkuuko tapahtuma lainkaan.

Markku Laaksonen sanoo päätyneensä vetovastuuseen, koska ei halunnut olla syyllinen hienon tapahtuman kuolemaan.

Vaativinta konseptissa on äänentoiston ja osaavien ääni-



Ensimmäistä kertaa KGB:n annista nauttineet Marjo ja Krista Salminen kehuivat tapahtuman konseptia.

misten löytäminen. Bändejä tapahtumaan löytyy hyvin.

– Tämä on edelleen puhdasta talkootyötä. Kaikki keikat ovat ilmaisia ja nollabudjetilla mennään. Kahdeksalta tapahtumapaikalta saatavat rahat menevät tekniikkaan.

Ensi vuodeksi Laaksonen näkee tapahtumalle jatkoa.

– Ellei nyt jotain ihan katastrofaalista tapahdu.

Zoomissa Romeon kanssa esiintynyt hyvinkääläinen räppäri **Petteri Vainio** eli W-Pee on tyytyväinen illan keikkaan.

Artisti lähti ilmaiseksi esiintymään keikkakokemuksen ta-

kia.

– Rääppiuolella on hankala päästä vetämään baarikeikkoja, nuorisotalokeikkoja on enemmänkin, Vainio kertoo.

– Baareissa on oma tunnelmansa, enemmän meininkiä. En sitten tiedä johtuuko se alkoholista vai siitä että yleisö ei ole enää 15-vuotiasta, Vainio hymyilee.

Ilta päättyi Iskelmäravintola Illoaan jatkoille, jossa Spitiin' Fiyah Sound -dj-kollektiivii soittaa levyjä.

– Tää on tosi hyvä happeninki, dj **Arto Leinonen** tiivistää illan mietteet.