

# KGB-tapahtumassa nähdään The Who -tribuuttibändi

■ **HYVINKÄÄ** | Livemusiikin ystäville on tiedossa ensi viikonloppuna enemmän herkkuja kuin mitä ilman aikamatkustamista pystyy nauttimaan, sillä Kulttuuri goes baari -tapahtumassa on mukana tänä vuonna kahdeksan hyvinkäläistä kapakkaa sekä reilut kolmekymmentä bändiä. Valitkaapa sitten niistä.

Klassisemman musiikin ystävien kannattaa piipahtaa ainakin Harlekiinissa, jossa The Whon tribuuttibändi Kuka W näyttää kymmeneltä, kuinka legendaarista musiikkia soiteetaan. Bändin basisti **Markku Koivulahti** lupaa esikuvan mittaista menoa.

– Keikkapalkkiomme ei tosin ole ihan niin iso, että ruvettaisiin kitaroita hajottamaan. Muuten menoa ja melskettä riittää.

## Läpileikkaus ykkösorkesterista

The Whon rumpali **Keith Moon** on yksi ehkä maailman parhaimmista rumpaleista, joka laittoi aikoinaan lattiatomeihinsa uiskenlemaan kultakaloja.

– Ehdotin asiaa kerran rumpalillemme Jensille, mutta toisaalta ahvenet voisivat olla kotoisampia, Koivulahti naurahtaa.

Nähdäänkö **Jensin** rummuissa sitten kaloja, se selviinee keikalla. Sen verran Koivulahti lupaa, että bändi on panostanut esiintymisasuihinsa, joiden merkityksen asiaan vihkiytyneet kuulemma ymmärtävät.

Illan aikana Kuka W soittaa läpileikkauksen The Whon tuotannosta 1960-luvulta Keith Moonin kuolemaan. Sen minkä tunnin aikana ehtii. Mutta miksi juuri The Whota?

– The Who on ollut jo 25 vuotta se ykkösorkesteri. Se on oikeastaan se syy, miksi sitä on alkanut musiikkia soittaa. Kun saimme hyvän porukan kasaan, päätimme että soittamme ainoastaan The Whota. Vastaavaa kokoonpanoa ei Suomesta löydy. Euroopasta The Who tribuuttibändejä on muutama ja Euroopassa joku kolme. Nyt on sitten Suomessakin.

KGB-tapahtumassa kuullaan illan aikana muitakin tribuuttibändejä. Hyvinkäläinen Twain Chaps Band esittelee Red Hot Chili Peppersin materiaalia



Kulttuuri goes Kapakka -tapahtuma elävöittää jälleen Hyvinkään kaupungin elämää. Tapahtumavastaava Markku Laaksonen lupaa tai ainakin lupaa yrittää piipahtaa kaikilla tapahtumapaikoilla. Omat lemmikinsä löytävät kuitenkin Ale Pubista.

akustisesti sovitettuna ja aikaisemmilta vuosilta tuttu Paperistarar tarjoilevat **Juicen** klassikoita.

## Tavoitteena käynti jokaisessa paikassa

KGB-tapahtuman järjestelyvastaava **Markku Laaksonen** lupaa käydä tai ainakin yrittää jokaisessa paikassa illan aikana.

– Sen minkä fillarilla pääsen ja kunto riittää, mies naurahtaa. Omaksi suosikkipaikakseen Laaksonen mainitsee musiikki-tarjoilun osalta Ale Pubin.

– Siellä on omasta mielestäni parhaimmat bändit. Illan päätteenä Ale Pubissa kuullaan myös Hyvinkään kovinta bilebändiä Cover Factorya. Toisaalta suosittelen kaikille myös Ravintola Check Innissä yhdeksältä soittavaa The B and The Band -ryhmää. Näin ne kerran livenä Joutsenessa. Bändillä oli niin mah-



Ravintola Harlekiinissa esiintyy The Who -tribuuttibändi Kuka W.

doton meno, että soittajia piti rauhoitella kesken keikan.

## Paikallista ryhmää

Valtaosa tapahtuman bändeistä on paikallisia, joskin mukana on pari yhtyettä vähän kauempaa. Kaikkein vaativinta Laaksonen mukaan oli löytää trubaduurityylisiä esiintyjä pienempiin oluthuoneisiin, Joutseneen ja Wiljamiin. Näiden kohdalla soittajia jouduttiinkin vähän kierrättämään.

– Olemme halunneet kuunnella ravintoloitsijoiden toiveita, jotta musiikki olisi heidän asiakaskunnalleen sopivaa. Pienten

oluthuoneiden ilmapiiriin ei sovi täysillä soitettu rock'n'roll, kun taas jossain Ale Pubissa voi antaa palaa tuutin täydeltä. Zoomissa on puolestaan enemmän nuoris-osastoa, joten sinne sijoittuivat hiphopit ja räpät.

– Pelikentässä on myös varsin kova meno. Ilta alkaa raa'alla mustalla heavyllä, kun lavalle asteele S.D.D. Timones on puolestaan hyvinkään suosituin punkkibändi.

Paikallisuudesta kertoo myös se, että monet muusikot ilahduttavat useimmissa kokoonpanossaan. Erikoisen koosteryhmä on Ilonassa soittava Outo Oy, jossa on mukana **Jari Kokkonen**, **Sepi**

**Airisto**, **Ismo Virtanen** ja **Leo Iäs**. Virtanen soittaa myös Paperistaroissa ja Iäs Cover Factorissa. Paperistarar-bändissä Juicea fiilistelevät **Petri** ja **Miikka Kemppainen** soittavat illan aikana myös M15E-bändinsä kanssa.

Ja koska kyseessä on kulttuuritapahtuma on ohjelmassa pikkuisen muutakin kuin vain musiikkia, vaikka kulttuurirahan se musiikkikin on. Enempi teatteriravintolana tunnetussa Harlekiinissa esiintyy jonglööri **Ahti Herttua** sekä HTK Hyvinkään Teatterikerho. Ale Pubissa nähdään puolestaan rivitanssijoita.

Mia Lagström

## FAKTA

### KGB Hyvinkäällä lauantaina 24.3. klo 20-01

■ Oluthuone Joutsen: klo 20–21 Twain Chaps Band, 21–22 the J, 22–23 Hurja Q, 23–24 Nurja, 24–01 BOA.

■ Oluthuone Wiljami: klo 20–21 Hurja Q, 21–22 Nurja, 22–23 JP Meronen, 23–24 M15E.

■ Ravintola Harlekiini: klo 20–21 Ilmari Vaara ja haaveiden kehä, 21–22 Ahti Herttua ja HTK Hyvinkään Teatterikerho, 22–23 Kuka W The Who tribuuttiorkesteri, 23–24 The Blind Gut.

■ Ale Pub: klo 20–21 Rela Project, 21–22 Marianne Saari & Easy Riders, 22–23 Deep Blue, 23–24 Takorauta, 24–01 Cover Factory/Rivitanssijat.

■ Check Inn: klo 20–21 Takorauta, 21–22 The B And The Band, 22–23 Hiljaiset Askeleet, 23–24 Rela Project, 24–01 Blind Blonde And Bad Looking Boys.

■ Pelikenttä: klo 20–21 S.D.D., 21–22 Ekspansio, 22–23 Timones, 23–24 Dictionary Bob, 24–01 Kerttu 38.

■ Zoom: klo 20–21 Tommy Sky, 21–22 Romeo @ W-pee, 22–23 Jarspis's Allstars, 23–24 Face Of God, 24–01 Ignoring Timelines.

■ Iskelmäravintola Ilona: klo 21–22 Paperistarar, 22–23 Combo Zimbali, 23–24 Outo Oy, 24–04 Spittin' Fiyah Sound (aina valomerkkiin asti).