

Lähes 40 keikkaa yhden illan aikana

Hyvinkään baarit täyttyvät lauantaina kulttuurista



Riikka Jokinen
riikka.jokinen@lehtiyhtymä.fi

Musiikki

AAMUPOSTI | Tulevana lauantaina Hyvinkäällä tarjolla on ainoannos elävää musiikkia, kun kulttuuri valtaa kaupungin baarit.

Nyt kolmatta kertaa järjestettävässä Kulttuuri Goes Bar -tapahtumassa soicitään lähes 40 keikkaa yhden illan aikana.

Tapahtuman pääpaino onkin musiikissa, jota on tarjolla järjestäjä **Markku Laakosen** mukaan laidasta laitaan.

– On hiphopia, punkrockia, balladeja ja niin edelleen.

– En osaa sanoa mitään genreä, joka puuttuisi. Paitsi ehkä country, hän toteaa.

Esiintyjien joukossa on noin 35 bändiä, joista osa heittää illan aikana kaksi keikkaa.

Lavoille nousevat Twain Chaps Band, the J, Hurja Q, Nurja, BOA, JP Meronen, Jalmaari Vaara ja Haaveiden Kehä, Ahti Herttua ja HTK Hyvinkään Teaterikerho, Kuka W The Who tribuuttiorkesteri, The Blind Gut, Rela Project, Marianne Saari & Easy Riders, Deep Blue, Takorauta, Cover Factory/Rivintanssijat, The B And The Band, Hiljaiset Askeleet, Blind Blonde And Bad Looking Boys, S.D.D.

Mukana ovat myös Ekspanzio, Timones, Dictionary Bob, Keritu 38, Tommy Sky, Romeo @ W-pee, Jarspis's Allstars, Face Of God, Ignoring Timelines, Paperistarot, Combo Zimbali, Outo Oy sekä Spittin' Fiyah Sound.

Lavalla nähdään Laakosen mukaan myös ainakin yksi bändi, joka heittää ensimmäisen keikkansa.

– Kysessä on M15E eli mic. Siinä soittavat **Kemppäisen** veljekset **Petri** kitaraa ja **Miikka** rumpuja. **Sami Leinonen** puolestaan soittaa bassoa, Laakosen mainitsee.

Elävän musiikin lisäksi KGB:ssä on luvassa myös rivintanssia, teatteria sekä jonglööri.

”Olemme hakeneet pikkaisen uutta muotoa.

Lauantai-illan keikat soicitään kahdeksassa Hyvinkään ravintolassa.

Ne ovat ravintola Check In, Iskelmäravintola Ilona, Oluthuone Wiljami, Oluthuone Joutsen,



The B And The Band esiintyy Kulttuuri Goes Bar -tapahtumassa.



Hyvinkääläinen Ignoring Timelines eli Henri Kaisla, Jani Hautala, Mikko Salonen ja Sakari Santapukki nähdään lavalla lauantaina.



Spittin' Fiyah Soundin Arto Leinonen (vas.) ja Juuso Rähä esiintyvät helmikuussa kaupungintalolla. Nyt he soittavat aamuneljästä saakka Iskelmäravintola Ilonassa.

paikkaan yhden esiintyjät, Laakosen kertoo.

Ensimmäisellä kerralla, vuonna 2010, samat bändit kiersivät useammassa eri tapahtumapaikassa.

– Silloin oli aikamoinen hula-baloo, kun bändit heittivät keikan ja juoksivat toiseen paikkaan.

Lauantai-illan tapahtumat alkavat kello 20 ja jatkuvat aina

aamuneljästä saakka.

Laaksonen kehottaa ihmisiä saapumaan paikalle runsain joukoin.

– Nyt voi mennä mielikapakan ja myös kuunnella mielmusiikkia.

– Lisäksi baareissa näkee paljon muita ihmisiä, hän vinkkaa.

Ilta järjestetään vapaaehtoisvoimin.

Järjestelyistä vastaa Laakso-

sen lisäksi viisi muuta henkilöä.

– Kiitos kuuluu myös esiintyjille, jotka tulevat veloituksetta soittamaan.

KGB on perinteisesti järjestetty sinä viikonloppuna, kun kelloja siirretään kesäaikaan. Tapahtuman tarkoituksena onkin polkaista kesä käyntiin.

– Tämän jälkeen voidaan sanoa, että kesä alkaa.

Kulttuuri Goes Bar -tapahtumaan on vapaa pääsy.

Kulttuuri Goes Bar Hyvinkäällä lauantaina 24. maaliskuuta kello 20 alkaen. Tarkemmat aikataulut KGB Kulttuuri Goes Bar 2012 -nimisestä Facebook-ryhmästä.